

Le Crystal Théâtre et Entre Terre et Ciel présentent

Autour du samovar De Pouchkine à Okoudjava

**Lecture musicale théâtralisée
de poésies russes des XIXe et XXe siècles**

**Récitants : Catherine Savart,
Brigitte Deruy, Jean-Claude Lengrand**

Au piano : Saïda Zulfugarova

Au violoncelle : Stéphane Graham-Lengrand



Mardi 12 juin à 20h45

**À L'Atelier Numérique
8 rue Saint-Simon, 78000 Versailles**

**Réservation : 06 85 66 31 02 ou
lagradiva-librairie@wanadoo.fr**

Entrée 8€ (gratuit pour les membres de La Gradiva Association)

Pour apprécier la nature si particulière de la Russie, nous proposons un parcours dans sa poésie et sa musique des XIXe et XXe siècle. Des poètes classiques (Pouchkine, Lermontov,...) au "barde" Okoudjava, les oeuvres chantent les thèmes universels de la souffrance, de l'amour, de la guerre et de la beauté en des vers façonnés par cette inépuisable âme russe.



Comédienne, fondatrice et animatrice de la compagnie *Crystal Théâtre*, Catherine Savart aime partager sa passion du théâtre et de la poésie à travers des œuvres variées. Dans un esprit d'ouverture, son répertoire traverse les époques et les continents. Elle vient de donner un spectacle poétique à Dakar.

Comédienne et poète, Brigitte Deruy a créé les Editions *Entre Terre et Ciel* pour publier ses propres textes et ceux d'auteurs contemporains. Elle sera présente en 2018 à Avignon avec un spectacle sur Aragon.



Après de brillantes études à l'Académie de Musique de Bakou, Saïda Zulfugarova s'installe en France. Diplômée d'une maîtrise de musicologie à la Sorbonne et d'un Diplôme d'Etat de professeur de piano, elle dispose d'un large répertoire et donne de nombreux concerts tant en France qu'à l'étranger. Elle participe notamment à des projets qui mêlent le théâtre, la musique et la danse.

Originaire de Versailles, Stéphane Graham-Lengrand est un ancien élève de l'école Lully et du Conservatoire National de Région de Versailles. Il étudie le violoncelle dans la classe de Michel Tournus et se perfectionne à la *Royal Scottish Academy of Music and Drama*. En Écosse, il joue avec l'orchestre de St Andrews le 1er concerto de Shostakovich et enregistre des quatuors de Britten et de Haydn au sein du *Cosmopolitan Quartet*.



Montage du spectacle : Jean-Claude Lengrand et Catherine Savart
Sur la toile :

<http://catherine-savart.fr>, <http://brigitte-deruy.fr>,
<https://www.facebook.com/pg/pianisteSaïdaZulfugarova/>